

Компьютерная презентация урока русского языка в 5 классе по теме:

«Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова»

Цель урока:

- Дать учащимся понятие о морфемике.

Задачи урока:

1. Углубить знания о морфемном составе слова.
2. Совершенствовать орфографические умения и навыки.
3. Обогащение словарного запаса.
4. Выработка умения делать сравнительный анализ.
5. Коррекция внимания на основе сравнительного анализа.

Ход урока.

Слайд 1

«Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова»

Слайд 2

1. Буква-предлог падежа-тезки всех предлогов. 2. Со второй начинается название изучаемой нами дисциплины. 3. Ищи в фамилии немецкого сказочника, написавшего сказку «Маленький Мук», в его фамилии, состоящей из 4 букв, эта буква – последняя. 4. На 4 месте повторяется первая буква. 5. С 5 начинается название части речи, обозначающей действие. 6. Буква тоже повторяется, она встречалась нам на втором месте. 7. Здесь стоит 1 буква алфавита. 8, 9. одинаковые, они повторяют 1 букву названия части речи, к которой относятся слова «я», «ты», «вы». 10. Буква повторяет седьмую. ОРФОГРАММА

Слайд 3

Итак, это ОРФОГРАММА. Место, где возможна ошибка (опасное место) Такое написание слова, которое соответствует определенному правилу.
Орфограммы Гласные буквы Согласные буквы

Слайд 4

МОРФЕМА Слово состоит из семи букв: 1.Стоит на 2 месте в названии первого падежа. 2.Со 2 начинается название раздела науки о языке, изучающего опасные места. 3.С 3 – название того падежа, в котором слово отвечает на вопрос кого? чего? 4.Она четвертая и в слове, обозначающем раздел науки о языке, который изучает части речи. 5.Совпадает с 4 и 7 буквами в названии части речи, к которой относятся слова быстро, легко, ярко, внизу. 6.Та же буква, что и в начале нашего слова. 7.Завершает слово буква, которую ты можешь найти на 3 месте в названии части речи, обозначающей действие.

Слайд 5

Это слово МОРФЕМА – общее название всех значимых частей слова: корня, суффикса, приставки, окончания.

Я захотел устроить бал, и я гостей к себе ...

Купил муку, купил творог, испек рассыпчатый ...

Ножи и вилки тут, но что-то гости ...

Я ждал, пока хватало сил,

Потом кусочек ...

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту ...

Когда же гости подошли,

То даже крошек ... (Допиши слова в стихотворении Д.Хармса. Выдели приставки в словах.)

Слайд 6.

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе ПОЗВАЛ,

Купил муку, купил творог,

Испек рассыпчатый ПИРОГ,

Пирог, ножи и вилки тут,

Но что-то гости НЕ ИДУТ.
Я ждал, пока хватало сил,
Потом кусочек ОТКУСИЛ.
Потом подвинул стул и сел,
И весь пирог в минуту СЪЕЛ.
Когда же гости подошли,
То даже крошек НЕ НАШЛИ.

Слайд 7

Выпишите слова, в которых есть орфограммы, подчеркните их, определите, в какой морфеме они находятся.

Стрела, скрип, глядеть, загадать, жалеть, загадка, жалко, скрипучий, стрелка, взгляд.

Слайд 8

Объяснительный диктант.

Я возвращался к себе в деревню. Тропинка проходила по просеке в сосновом лесу. Все вокруг было покрыто пахучими травами. На поляне около опушки я разглядел синие цветы. Полянки с ними были похожи на малюсенькие озера с синей водой. Я сорвал цветок. Когда я встряхнул его, в нем прогромыхали созревшие семена.

Слайд 9

Поставьте ударение. Выделите корень . Подчеркните безударную гласную и подберите проверочное слово:

Дневное осв..щение. Посв..тить матери .Уг..дал решение. Уг..дил в болото.
Перек..лить металл. Перек..лоть дрова. Бл..госл..влять на подвиг.
Просл..влять подвиг. Зав..зять бант. Др..жать от холода.

Слайд 10

Дневное освещение. Посвятить матери. Угадал решение .Угодил в болото.
Перекалить металл .Переколоть дрова. Благословлять на подвиг. Прославлять подвиг. Завязать бант. Дрожать от холода .

Слайд 11

Пол..скать белье. Разв..ваться на ветру. Уд..вительное событие. Прим..риться с неприятелем. Раст..нуться вдоль дороги. Насл..ждаться музыкой. Испытать потр..сение. Присоед..ниться к договору. Вы..снить обстоятельства. Увл..кательное приключение. По..снение к задаче. Внезапно зам..лчать. Придумать опр..вдание. Неожиданное объ..вление. Посп..вать за вожаком. Препо..вать в школе. Оч..ровательная улыбка. Пл..дородная д..лина. Перес..дить кустарник. В д..лекий путь. М..ролюбивая политика. Засасывающая тр..сина. Оч..рование юности. Запеч..тлеть события. Неув..даемая слава. Вопл..тить в жизнь. Зав..рить чай. Ув..ковечить память. Прочное соед..нение. Нар..дить елку. Прис..гать на верность. Сл..мить сопротивление. Ор..сительная система. Потр..сающая история.

Слайд 12

Полоскать белье. Развеваться на ветру. Удивительное событие. Примириться с неприятелем. Растянуться вдоль дороги. Наслаждаться музыкой. Испытать потрясение. Присоединиться к договору. Выяснить обстоятельства. Увлекательное приключение. Пояснение к задаче.. Внезапно замолчать. Придумать оправдание. Неожиданное объявление. Поспевать за вожаком Преподавать в школе. Очаровательная улыбка. Плодородная долина. Пересадить кустарник. В далекий путь. Миролубивая политика. Засасывающая трясина. Очарование юности. Запечатлеть события. Неувядаемая слава. Воплотить в жизнь. Заварить чай. Увековечить память. Прочное соединение. Нарядить елку. Присягать на верность .Сломить сопротивление. Оросительная система. Потрясающая история

Слайд 13

Св..зять свитер. Сильное з..млетр..сение. Приг..диться для занятий. Искреннее сож..ление. Насл..ждаться жизнью. Медленно созр..вать. В..сит вниз головой. Разг..дать замысел. Зач..стил в гости. Неизгл..димое впечат..тление. Внезапное по..вление.

Слайд 14

Связать свитер. Сильное землетрясении. Пригодиться для занятий. Искреннее сожаление. Наслаждаться жизнью. Медленно созреть. Висит вниз головой. Разгадать замысел. Зачастил в гости. Неизгладимое впечатление. Внезапное появление

Подведение итогов работы на уроке.

Домашнее задание.

Урок русского языка в 5 классе по теме

«Да здравствует орфограмма!»

Цель урока:

- Углубить знания учащихся об орфограмме, дать понятие о слабой и сильной позиции звука.

Задачи урока:

1. Формировать основные компетенции: коммуникативные, языковые, лингвистические.
2. Воспитывать орфографическую зоркость, культуру речи.
3. Обогащение лексики.
4. Коррекция устной речи и мыслительной деятельности на основе сравнительного анализа.

Ход урока:

1. Орг. момент.

Сегодня мы узнаем, при каких условиях в слове встречается орфограмма, научимся решать орфографические задачи: находить орфограммы в слове и обозначать их. Наш урок пройдет под девизом:

«Чтобы зоркими нам стать, орфограммы будем знать!»

(девиз проецируется на экран)

2. Актуализация знаний.

Итак, сегодня мы будем учиться зоркости. А что обозначает это слово?

(Учащиеся с помощью синонимов дают толкование слова)

А теперь проверим ваши толкования со словарем.

1. Зоркий – Хорошо видящий дальние и мелкие предметы.
2. Перен - Пристальный, пронизательный.

Вспомните, кому нужна зоркость?

- Моряку, чтобы избежать столкновения с другими судами, со скалами.

- Охотнику, чтобы издали увидеть добычу.

- Снайперу, чтобы точно попасть в цель.

(на экран всплывают значения слова зоркий)

Правильно. Чтобы зорко видеть, люди изобрели много «инструментов»: очки, бинокли, подзорные трубы, микроскопы и телескопы. А вам нужна зоркость? (на экране различные приборы, помогающие человеку в жизни)

- Да, чтобы хорошо видеть написанное, суметь разглядеть что-то вдали.

Конечно, ребята, хорошее зрение необходимо. Но сегодня мы поговорим не просто о зрении, а об орфографической зоркости.

Что это такое? Запишем это словосочетание. (Учащиеся записывают словосочетание, затем дают его толкование) Что оно означает?

Правильно, это умение видеть в слове трудное для написания место, умение замечать свои ошибки и исправлять их. Наша задача – узнать, в каких условиях это место может встретиться в слове, т.е. мы будем развивать орфографическую зоркость.

3. Основная часть.

Мы вступаем во владения известной уже вам повелительницы правильного написания – Орфографии и вечной ее спутницы – орфограммы.

Запишем их имена в тетради.

Орфография – это целая наука, исследующая правильность написания слов. (Ученик, работавший дома со словарем, выходит к доске, записывает слова и обозначает корни, из которых они образованы, и разъясняет значение слов);

Начало свое русская орфография ведет со времен М.В.Ломоносова, который считал, что писать нужно с помощью определенных правил. (на экране портрет М.В.Ломоносова)

Эти умные слова придумали взрослые, а учить приходится детям. А это, ох, как трудно. Многие утверждают, что писать можно так, как слышим.

Однажды в трудную ситуацию попали друзья Кристофера Робина. Вы хорошо помните Кролика, Винни-Пуха, Пятачка, Сову? В какой сказке они живут? (Инсценировка; на экране герои мультфильма о Винни Пухе)

- Однажды Кролик пришел к Кристоферу Робину, но не застал его, а нашел только записку:

Ушол Щас вирнус Занит

С щасвирнус К.Р

Кролик (читает записку): Ну и ну! (идет к Сове)

Кристофер Робин оставил записку, но я ничего не могу в ней разобрать!
Помоги, пожалуйста.

Сова (озабоченно): Кажется, у Кристофера Робина что-то случилось с носом
(показывает на «нус»).

Ослик Иа: Погодите, он, наверное, ушел с каким-то Щасвернусом.

Кролик: А кто это такой, этот Щасвернус? Интересно, он травоядный или
пятнистый?

- Спасибо, ребята, за разыгранную сценку. Скажите, почему сказочные герои
попали в трудную ситуацию?

Почему так трудно было прочитать записку?

- Потому что слова написаны неправильно, т.е. не по правилам.

- Кристофер Робин писал так, как слышал.

Учитель. Вся эта история произошла в сказочном лесу. А у вас есть истории,
похожие на нашу? В домашнем задании вы пофантазировали, что бы было,
если бы не было орфографии?

- Можно ли нам обходиться без орфографии, писать так, как слышим?

- Без орфографии люди бы не поняли друг друга, трудно было бы общаться, читать и писать.

Запишем наш вывод: «Грамотное письмо – одно из величайших достижений человеческой мысли»

С наукой орфографией мы разобрались. Теперь обратимся к орфограмме. Этот термин вам, конечно, знаком. Вспомните определение.

Сверим с правильным определением.(работа с учебником)

- При каких условиях может появляться орфограмма в слове?

Запишите слова и обозначьте гласный звук, который слышится в корне. В какой колонке звук слышится ясно? Почему? (в первой, так как он под ударением)

- Если звук стоит в ударной позиции, то он слышится четко, ясно. Это сильная позиция для гласного.

- В каком столбике гласный слышится неотчетливо? Почему? (во втором, так как он без ударения)

- Так в какой же позиции возникает орфограмма-гласная? (в слабой)

Сделаем вывод: безударное положение – слабая позиция для гласного, под ударением – сильная позиция. Орфограмма возникает только в слабой позиции.

- Что нужно сделать, чтобы правильно написать орфограмму-гласную в корне?

- Нужно поставить звук в сильную позицию, т.е. под ударение.

- Вторая слабая позиция для гласного – это положение после шипящих и ц. Какое правило вам известно еще с начальной школы?

Теперь проверим, как вы усвоили знания об орфограмме.

Нам понадобятся сигнальные карточки. Я читаю слово, если в нем есть орфограмма, поднимайте красный сигнал.

Мы учились орфографической зоркости, на слух определяли орфограмму в слове.

- Как вы думаете, а у согласных может быть слабая позиция или согласные пишутся так, как слышатся?

Делаем вывод и сверяем его со слайдами.

Слабая позиция для согласного – в конце слова и перед другим согласным.

- Запишите по одному своему примеру на каждый пункт.

- Итак, если мы видим, что звук находится в слабой позиции, о чем это нам говорит? (это сигнал орфограммы)

- Что такое орфограмма? (Орфограммой называется буква, написание которой нужно проверить с помощью определенного правила)

- Всегда ли можно проверить, какую букву нужно писать?

(Нет, существуют слова, в которых написание проверить нельзя, их нужно запомнить, обратиться к словарю)

Например, фантастика, космос, футбол и другие)

4. Закрепление.

Ребята, предлагаю вам проверить свои силы в небольшой самостоятельной работе. Выполним ее по вариантам.

1 вариант в своем тексте должен найти и записать слова с орфограммами-гласными в корне слова:

Зима недаром злится,

Прошла ее пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

2 вариант ищет слова с орфограммами-согласными:

Наша ветхая лачужка

И печальна, и темна.

- Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена?

Проверим написанное.

Молодцы, вы правильно выписали слова, проверили опасные места.

Я уверена, вы вспомнили авторов этих прекрасных стихотворений.
Прочитаем выразительно эти отрывки, может, кто-то вспомнит
стихотворения полностью.

С помощью каких средств поэт создают картину прихода весны (1 вариант)?

Расскажите, кому посвящено стихотворение 2 варианта?

Выводы.

Что нового мы узнали об орфограмме?

Чему научились?

Домашнее задание.

На выбор:

- 1) Сочинить сказку «Да здравствует орфограмма!»
- 2) Из понравившегося стихотворения выписать слова с орфограммами-гласными и согласными, проверить их.

Итоги:

Данный урок проводится с применением презентации, что делает его нагляднее, дидактический материал педагог может использовать разнообразный, на свое усмотрение. На данном уроке у учащихся формируются различные универсальные учебные действия: поиск информации в словаре, опознавание и анализ лингвистического материала, а также развиваются коммуникативные навыки.