

Заочная экскурсия

«Памятники художественной и исторической культуры войны 1812 года»

Цель:

Воспитание патриотизма и любви к Родине.

Задачи:

- Формирование интереса к истории России, к одному из важнейших событий – Отечественной войне 1812 года;
- Воспитание любви к родному краю;
- Расширение кругозора;
- Развитие познавательных интересов учащихся;
- Коррекция знаний учащихся;
- Развитие устной речи.

Вступление:

-Здравствуйте, уважаемые и незнакомые мне ребята! Давайте сегодня построим наше занятие на диалоге, т.е. общении между вами и мной, преподавателем физики одной из Павловских школ Санкт Петербурга.

Но, наше сегодняшнее общение не связано с предметом физики...

- Ответьте, пожалуйста, на мой вопрос: «Чем знаменателен 2012 год?»

(ответы детей)

- 2012 год объявлен годом Российской истории, годом 200-летия Отечественной войны 1812 года.

- Я думаю, что вы знаете: «С кем пришлось воевать России в 1812 году?»

(ответы детей)

- И еще вопрос: «Почему война 1812 года называлась Отечественной?»

(ответы детей)

- Вы правильно ответили на мои вопросы: 12 июня 1812 года велика французская армия под предводительством Наполеона перешла границу Российской империи. Армия Наполеона, действительно, была великой, так как имела тоекратное превосходство над русской армией, возглавляемой Барклай – де – Толли, под руководством императора Александра I. А Отечественной она называлась, потому, что все Отечество, все люди, ополчение, партизаны, регулярная армия встали на защиту Отечества.

(слайд: Наполеон, Барклай – де – Толли, Александр I)

- А теперь давайте вспомним, какие памятники художественной культуры, связанные с войной 1812 года вы знаете? Ограничимся Санкт – Петербургом и его пригородами.

(ответы детей)

- Это:

1. Казанский собор;
2. Две скульптуры перед Казанским собором полководцам Михаилу Илларионовичу Кутузову и М. Б. Барклаю–де–Толли;
3. Нарвские триумфальные ворота;
4. Конногвардейский бульвар «Колонна славы»;
5. Военная галерея Зимнего дворца;
6. Александрийский столб на Дворцовой площади;
7. Ворота «Любезным моим сослуживцам» в городе Пушкине;
8. Домики Монмартра для инвалидов и участников войны 1812
Года в Павловске, но они к сожалению не сохранились;
9. Храм святой равноапостольной Марии Магдалины в городе
Павловске, где в левом крыле находился госпиталь для
инвалидов войны;
10. Инвалидный дом Куракина в городе Павловске, в котором
сейчас находится дом детского творчества.

(Показ слайдов)

- Безусловно, этот список мы можем продолжать очень долго, т.к. по всей России стоят памятники, увековечившие память о войне 1812 года.

- Давайте поговорим подробнее о некоторых из них.

(слайд Казанский собор)

- Почему же, ребята, Казанский собор, возведенный архитектором Андреем Никифоровичем Ворониным в 1811 году, как главный храм Санкт Петербурга, является не только памятником художественной культуры, но и памятником воинской славы и доблести?

(ответы детей)

- В Казанском соборе собраны трофейные знамена, ключи от взятых русскими войсками городов. Здесь же в северной части храма у стены, находится могила фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова.

(слайд могила Кутузова)

- Он похоронен на том месте, где он молился перед отъездом в действующую армию. Напомню вам, что Барклай – де – Толли был отстранен от руководства армией в августе 1812 года и назначен командующим М. И. Кутузов. Именно при участии Кутузова 7 сентября состоялось знаменитое Бородинское сражение.

(слайд Бородинское сражение)

- К декабрю 1812 года французов изгнали из России. Но, к сожалению, престарелый генерал фельдмаршал, **(Слайд Кутузов)** после того, как русские войска перешли реку Одер, простудился. Болезнь застала его в маленьком прусском городе Бунцлау. Жители города собрали деньги, чтобы заплатить самому лучшему врачу, устлали соломой улицу, чтобы шум проезжающих телег не тревожил Кутузова. Но болезнь победила и 16 апреля он скончался.

-После его смерти тело забальзамировали. Часть останков (внутренности) захоронили на кладбище в Бунцлау, а тело полководца и его сердце в запаянном серебряном цилиндре, на колеснице доставили в Санкт Петербург. На всем пути в скорбном молчании народ встречал траурную процессию. Ветераны войны 1812 года встретили тело полководца у Нарвских ворот, **(слайд Нарвские ворота)** многие из них

плакали, вспоминая героя. Несколько километров на руках они несли саркофаг до Казанского собора, где он и был погребен.

(слайд Казанский собор)

- Когда вы придете к могиле Кутузова, пожалуйста, в тихом молчании склоните головы, и вам покажется, что вы услышите биение сердца великого полководца.

- Давайте выйдем из Казанского собора и обратим внимание на две скульптуры. Кто из вас знает, кому возведены эти памятники? **(слайд две скульптуры)**

(ответы детей)

- Молодцы! Правильно!

- В 1837 г., спустя 25 лет, в дни празднования изгнания войск Наполеона из России, перед собором были воздвигнуты памятники двум полководцам Михаилу Илларионовичу Кутузову и Михаилу Богдановичу Барклаю-де-Толли.

- Барклай-де-Толли был главнокомандующим в период начала войны, когда русская армия под его руководством совершала вынужденное отступление, поэтому в памятнике скульптором Барановским он изображен печальным: в левой руке, нерешительно держит жезл, сабля фельдмаршала покоится в ножнах, у его ног полураспущенное французское знамя,

- Отступление русских войск, потери обширных территорий вызвали растущее недовольство в армии, в народе и Александр 1 назначает Кутузова главнокомандующим.

- Посмотрите, в монументе Кутузову, ощутима активная и волевая сила: в левой руке он твердо держит жезл, в правой извлеченная из ножен сабля, у ног свернутое французское знамя.

Конечно, незаслуженно был обижен Барклай-де-Толли и он очень переживал, что был отстранен от командования, - ведь Кутузов продолжил ту же военную тактику, предложив ради сохранения армии оставить Москву без боя. Оба эти военачальника и многие другие не щадили своей жизни за свободу своего Отечества.

- А теперь направимся через Дворцовую площадь к Эрмитажу и зайдем в Военную галерею, (**слайд Военная галерея**) где размещены 332 портрета героев войны 1812 года. Подойдя к ним, вспомним великие слова А.С.Пушкина:

(слайд с портретами)

«Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью Двенадцатого года»

- И раз уж мы с вами оказались в военной галерее, я хочу рассказать еще о нескольких героях, представленных в ней. Мы остановимся у тех портретов, история которых тесно связана с г. Павловском, откуда я сегодня к вам приехала. Подойдем к портрету генерала Петра Ивановича Багратиона, (**слайд Багратион**) которого все называли «львом русской армии», который не знал ни поражения, ни страха. Еще отец русской поэзии Гавриил Державин так сказал о Багратионе: «Бог рати он». Это «игра» букв. Изменив одну букву, Державин выразил суть: Бог рати (войска) он! Он был выходцем из древнего рода грузинских царей Багратионов. В знаменитом Бородинском сражении он командовал самым сложным участком русских войск, защищая три земляных укрепления - Багратионовы флеши, которые в ходе ожесточенного боя несколько раз переходили из рук в руки. В этом сражении был тяжело ранен. Осколок ядра раздробил ему голень левой ноги и отказавшись от ампутации он вскоре умер от гангрены.

- В Павловске Багратион был военным комендантом, и на территории парка находилась его дача, (**слайд дача Багратиона**) которую впоследствии откупила вдовствующая императрица Мария Федоровна. После ее перестройки архитектором Андреем Никифоровичем Воронихиным это стал Розовый павильон, первый литературно музыкальный салон.

(слайд Розовый павильон)

- Престарелые калеки войны 1812 гола дежурили, следили за порядком в нем.

- Подойдем ко второму портрету, который вам возможно известен. Я его выбрала тоже неслучайно. Это Денис Давыдов.

(слайд Денис Давыдов)

Судьба привела гвардейского поручика в г. Павловск, куда его сослали в армейский полк **(слайд Павловский полк)** за возмутительные и дерзкие басни «Голова и ноги», «Река и зеркало». Смелый, решительный к началу войны он становится армейским подполковником. Его проект создания партизанского отряда и затем блестящие действия этого отряда прославили имя Дениса Давыдова и выдвинули его в первые ряды героев Отечественной войны. Войну он окончил генерал – майором, командуя гусарской бригадой. Некоторое время, Д. Давыдов был адъютантом у Багратиона. Хочу рассказать одну историю, может немножко смешную: «Давыдов докладывает Багратиону: «Французы уже на носу!», а Багратион ему отвечает: «Смотря на чьем носу, если на моем, то времени еще у нас много, а если на вашем, то уже поздно»».

(слайд Давыдов и Багратион)

У Багратиона был большой грузинский нос, а у Давыдова маленький, курносый.

- Мы сегодня с вами побывали в Казанском соборе, рассмотрели скульптуры Кутузова и Барклай–де–Толли, прошли через Нарвские ворота, заглянули в военную галерею Зимнего дворца. А теперь хочу пригласить вас в знаменитый пригород Санкт Петербурга на Пушкинскую землю, в Царское село к монументальным воротам «Любезным моим сослуживцам» архитектора Стасова.

(слайд ворота «Любезным моим сослуживцам»)

Надпись «Любезным моим сослуживцам» составлена Александром I и посвящена его боевым друзьям 1812 года. Очень интересную характеристику дал этим воротам историк архитектуры Михайлов: «Мощные колонны олицетворяют воинский строй, могучие усилия тысяч воинов, «несущих на своих плечах героическое бремя (тяжесть) войны».

На ограде Екатерининского парка у ворот мы видим круглые щиты с головами медуз, шестигранные щиты с львиными головами, что усиливает ощущение мощи и незыблемости России.

- Ребята, давайте на минуту представим, была ли бы Россия, если бы не была одержана победа в 1812 году?

(ответы детей)

- Да России могло бы и не быть.

- Поэтому мы должны любить свою Родину, свой край, знать нашу историю, ее героев, военачальников, без которых не было бы нашей страны имя которой – Россия!

А сейчас давайте перелистаем страницы сегодняшнего занятия.